

# Jadis et aujourd'hui

Depuis 2009, Sylvie Meunier élabore une œuvre à partir d'images vernaculaires de différentes natures qu'elle acquiert dans les brocantes, les vides-greniers ou encore sur Internet. Si ses premières séries, "Ne bouge plus", "Vice et versa" et "Quand je serai grand" fonctionnent sur le principe de la mise en relation des images pour créer une narration, son dernier travail "Avant que tu ne disparaisses" s'intéresse moins à leur contenu qu'à leur état. Précision : cette série rassemble des portraits photographiques réalisés au format dit carte-de-visite\*, véritable phénomène de mode à partir de 1854 lorsque Disderi commercialise le procédé. Son essor contribue au développement et à la popularité de la photographie dans les milieux bourgeois, puis dans toutes les classes sociales.

Aujourd'hui, ces tirages ont donc entre 120 et 160 ans et proposent par conséquent des représentations d'hommes, de femmes et d'enfants que Sylvie Meunier n'a pas connus. Seules persistent ces images qui sont finalement les uniques traces de leur existence. De portraits fidèles, elles sont devenues ébauches. Car le temps qui a déjà eu raison des témoins de leur histoire tend également à effacer l'ultime trace de leur existence : leur reproduction sur le papier. C'est un entre-deux que Sylvie Meunier veut nous montrer dans "Avant que tu ne disparaisses", à la fois la preuve de leur "ça a été" - en fait, "ils ont été" - et la matérialisation du passage du temps rendu visible par le délitement de l'image. Pour y parvenir, elle a choisi de reproduire ces images sur de la soie. Et, grâce à la transparence et une habile superposition des tissus avec un léger décalage, elle crée un effet de volume qui simule le mouvement. Autrement dit, elle parvient à redonner vie à ces corps de disparus. Un troublant face-à-face avec l'outre-tombe attend le spectateur qui est ainsi délicatement invité à méditer sur la fragilité de l'existence et sur la vulnérabilité des êtres vivants face au passage du temps. Allez-y ! | Par Sophie Bernard

#### A voir

**Sylvie Meunier**  
**Avant que tu ne disparaisses**

Du 1/11 au 29/11/14  
Galerie TSL  
63, rue Vaneau,  
75007 Paris  
tsldesign.fr

#### A lire

Un livre accompagne  
l'exposition, éditions  
Instantanés ordinaires,  
120 pages, 25 euros

\* petites photos au format 5,2 x 8,7 cm qui sont ensuite collées sur un carton au format d'une carte de visite 6,2 x 10,3 cm.

© SYLVIE MEUNIER

Sylvie Meunier, série Avant que tu ne disparaisses, 2014 (tirage sérigraphié sur tissu)

